IL POPOLO VENETO

"Frammenti d'Incanto": Intervista con i Sintonia Distorta



di Francesca Monti

l Sintonia Distorta sono un fortissimo gruppo hard/rock progressivo, composto da Simo (chitarra), Giampiero Manenti (tastiere), Fabio Tavazzi (basso) e Luca Nava (batteria).

La band, nata nel 1995 dell'incontro tra Fabio Tavazzi e Simone Pesatori, ha festeggiato nel 2015 i suoi primi venti anni, con l'uscila del disco "Frammenti d'Incanto" (Lizard Records), stampato in 1.000 copie e distributo non solo in Italia, ma ambe in Svezia, Beglio, Russia, Francia, Spagna, Germania, Brasia, Usa e Giappone.



Simone, nel 2015 è uscito "Frammenti d'Incanto", il vostro primo disco ufficiale. Puoi pi questo lavoro?

Net 2011, dicuri mesi dopo l'ennesimo avvicendamento di alcuni nostri componenti, avevamo dei brani pronti e intencereno che potessori insultare interessanti Siamo percoi entrati in statio el dabbierno territorizzatio un EP (autoposotioti) dal tablo "Anterimore". Fi quiespi postorio che desci- per robrata minentia goli in Interessamento il core Futilia, in dal tablo "Anterimore". Fi quiespi postorio che desci- per robrata minentia goli interessanti con consensati que consensati que a producer in nostro girno abbierni "inflicacia", rendendori disposibile (altro notivo di grande doddestazione per rodi) a cuare perconimente el destamente la derezione antificali.

Si decise altora di riprendere 5 dei 6 brani contenuti nel predetto EP e di ampilare la tracklist con altri 5 pezzi, scelli tra sicuni più detati di altri di più recente stesura.

Si sizcio la luro prepiazzone di arrangemento nell'immeno 2013 ed una volta raggiunta la "vesto" desidenta e più si sizcio la luro prepiazzone di arrangemento nell'immeno 2013 ed una volta raggiunta la "vesto" desidenta e più si sizcio la luro di giugno 2011 in uno siado di registrazione professionale, il Tredocue Ladi di Lod. Più raggiuni controllo di la luro di procedi prime di procedi prime signi, di comprendito di la luro di signi, di controllo di la luro di signi, di controllo di la luro di luro di la luro di luro di la luro di la

l disco ha un respiro internazionale, essendo stato distribuito non solo in Italia, ma anche in Sv Russia, Francia, Spagna, Germania, Brasile, U.S.A. e Giappone...

Girovagando per il web ci imbattianno, quasi quodidanamente, in commenti, sempre nuovi e fortunatamente pos ragazza provenienti dia ogni dove: italiani, clandesi, nussi, ragazzi che hanno scaricato o ascoltato, o magari cor fiscamente il nostro cd... Le prime volte ci sembrava uno schozo, codimil Gente che commenta la nostra musi parta in maniere amissatica che ne consiglia pure l'acquisto ad tattili Da no rodere (ridor).

"Si, à un poi la notra perropativa, che già diverse recensioni hanno evidenzato, può essere un poi un "limite" per alcuni, specie se si pensa al dover rispettare in qualche modo il "limato" missicale defineato, mai in fondo la missica, pella nostitura concuccione, è liberta, di sortiura, di espessionen, un di notione dessere "porçi 4 un poi anche questo. Tambras cio-o divine certi schemi pre-impostati, attriguedo anche dia diverse realtà del rittanzio, perciò ben vengano (ma specie percici percio certi schemi pre-impostati, attriguedo anche dia diverse realtà del rittanzio, perciò ben vengano (ma specie percici persono la rittanzio di persona di percipi di proprio di altri persona di person

"Tutti i nostri brani derivano da esperienze e sersazioni personali, da un vissulo, così è anche per l'Portir di Budispett, che nasce di una bella, flugace storia vissula di Simme di cutario un sogipioni notali Capitale ungherera. Quello che colpico alle volte in queste suttazioni è la sepadicia di sentire così "vismori persone a noi completamente socioscialio, quanto si nissocia allogore o capirio in uno sguardo, in un volto così "fortestieri". Grise perché certi sentimenti non sono por così distaturi la cio, noi.

Come mai avete scelto di chiamanyi Sintonia Distorta?

Possamo definiró l'accostamento di due parole apparentemente contrastanti o non facilinente correlabili. L'idea nasco dalla migliore "Sentonia" che di solfo si corra nel sintenzzare una stazone radio, quando colo al prova a matteria silvanti megliore frequenza nel refiltore di avver un'ordina usochi audion anche cone sionomo di Settingi, di amezina, per no la re-bardi di architto questo." Condressioni." (empliati" s'fatinati", 'tales bene insenseri. "Distribit invivos è per identificazi, per lo condita di architto questo. "Condressioni." (empliati" s'fatinati", 'tales bene insenseri. "Distribit invivos è per identificazi, per lo condita difficiente di accominationi della productioni per l'igno della chittera electrini. « questioni della missioni della productioni della produ

"Abbiamo gusti e background differenti, sicuramiente abbiamo come denominatore comune la musica hard rock, specici quella di matrice anni 30, però poi organuo di no ha la propri gusti ed i propri m'ati". Considera che alcuni di noi sono pi beny mateli deponderi, altri ascolano justi, griti ancora musica popo. ...misoma ce ori per tutti i gustili Cidest por fara alcuni rom: s vo da Van Halen, Toto, Rishi, tron Madero, Deep Purple e Randrow, al grand delta classica, passando pe Nomeal, Mango, Carloro, Cioprami ed alfri artis del da musica leggen talbiama".

Dunque...vislo che il primo abbum è arrivato... eccoli lo scoop, Francescall...(sei la prima persona a cui lo rivellamo) prossimamente in arrivo.... il primo videocipi Sta o clabborando con los un videomater melto valdo, Nocota Crucino, professionata giovane ma preperanto, con cui stamos stendendo els de els o stophoradi... Nocosi si occupira di rendere discontinente della programa della pr

In perioda bote anche Tidea - già condinsa con il Ramo, una renonata Accademia todigiana di diazza, canto e arte - di un miscio di di besans sulle casconi dell'abuni, da portire nel teatri e a stroto tenefico. ...gui il revoro è un roj più largo vede dal mattino. Le farifice abbiano già esizzalo la stessura del successora di "marmenti d'incanto", cinche qua no sepparamo dati una data precisa, debbiano prima fiere di scrieve e arrangiare futi i pozzi, sofoporti man mano alla Lizard Recordo e rattrie en studio di registrazione. Poi o sesobero afte cose nel equal stamo terrorioranto ma nor