

MUSICA LA BAND LODIGIANA HA "DEBUTTATO" SU YOUTUBE SCEGLIENDO LE RIVE DEL LORO FIUME E VILLA BRAILA PER IL SINGOLO ESTRATTO DALL'ALBUM "FRAMMENTI D'INCANTO"

Il videoclip dei Sintonia Distorta, i "Cantastorie" cresciuti sull'Adda

Già duemila le visualizzazioni dei fan: «È un "biglietto da visita", perché Lodi rappresenta e racconta la nostra storia»

FABIO RAVERA

Il primo videoclip ufficiale della band non poteva che avere come "sfondo" alcuni dei paesaggi più suggestivi di Lodi. Il debutto su YouTube dei Sintonia Distorta, il gruppo di rock progressivo capitano da Simone Pesatori, è infatti un omaggio alla città del Barbarossa: il filmato di *Cantastorie*, questo il titolo del brano estratto dall'album *Frammenti d'incanto*, è stato girato tra il LungoAdda Bonaparte e il parco di Villa Braila. Il video racconta la storia di cinque bambini che, anni dopo, si ritrovano insieme a suonare trasformandosi nei musicisti del gruppo.

«Abbiamo scelto questi luoghi per rappresentare Lodi, la nostra città - spiega Giampiero Manenti, tastierista nonché autore del testo della canzone -. Il brano è una sorta di autocelebrazione: noi ci sentiamo dei moderni cantastorie. Vogliamo raccontare il nostro essere, le nostre esperienze attraverso la musica».

ROCK PROGRESSIVE

Un "frame" tratto dal video "Cantastorie", girato dai Sintonia Distorta tra le rive dell'Adda e Villa Braila



Il video, a cui ha partecipato anche Eleonora Vigorelli nel ruolo di pittrice, ha già abbondantemente superato le 2mila visualizzazioni a poco più di dieci giorni dalla pubblicazione. «Il progressive è un genere un po' di nicchia - continua Manenti -. E anche per questo abbiamo voluto creare un "biglietto da visita", un video che ci rappresentasse e che raccontasse un po' la nostra storia. Non solo in Italia: il nostro primo disco ha infatti venduto copie anche in Inghilterra,

Olanda, Giappone e Brasile». I fan dovranno attendere ancora pochi mesi per ascoltare il secondo progetto discografico dei Sintonia Distorta (che oltre a Pesatori alla voce e Manenti alle tastiere contano anche Fabio Tavazzi al basso, Massimo Salani alla chitarra e Luca Nava alla batteria), attualmente in studio per "sistemare" le nuove canzoni. Il direttore artistico dell'album sarà il musicista e produttore genovese Fabio Zuffanti, uno dei principali esponenti a livello internazionale

del progressive rock. Nell'attesa, i Sintonia Distorta torneranno a esibirsi dal vivo a fine mese: venerdì 26 a Massalengo e domenica 28 in piazza della Vittoria a Lodi per aprire il concerto di Giulio Garghentini. Questo il link del video cantastorie: <https://www.youtube.com/watch?v=4xUNAr6U8dA>

Guarda il video su:
www.ilcittadino.it