

## LA RASSEGNA

**TRENTO FILM:  
TORNA IL CINEMA  
PER APPASSIONATI  
DELLA MONTAGNA**



Everest, Messico e grandi alpinisti del passato e del presente protagonisti del Trento Film Festival 2014 (24 aprile-4 maggio). La rassegna cinematografica dedicata alla montagna arriva alla sua 62esima edizione: oltre 120 gli appuntamenti fra Trento e Bolzano con cinema, letteratura, sport e arte, in quello che sempre più vuole essere «evento culturale a 360 gradi», come lo ha definito ieri a Mila-

no il presidente del Cai Umberto Martini. Tra le 130 pellicole in programma saranno 27 i film (di cui 2 anteprime mondiali e 17 anteprime italiane) a contendersi le Genziane d'Oro. Fra i film in gara si segnalano gli italiani "La passione di Erto" di Penelope Bortoluzzi e "Verso Dove" di Luca Bich. Grande attesa anche per "In order of disappearance", con Bruno Ganz e Stellan Skarsgård,

## TEATRO

# Bertolt Brecht all'attacco della società borghese

Le sue "nozze" in scena al Troisi di San Donato nell'adattamento di D'Elia per la Compagnia Teatro Libero

FABIO RAVERA

Lo spettacolo prende spunto da una celebre farsa giovanile di Bertolt Brecht: protagonisti nove personaggi, impegnati in un pranzo di nozze, accompagnati dal ritmato incedere delle portate, che mostrano, complici il vino e l'euforia del ballo, piccanti retroscena e vergognose ipocrisie familiari. Questa la trama in estrema sintesi de *Le nozze del piccolo borghese*, la rappresentazione diretta da Corrado d'Elia con la Compagnia Teatro Libero in programma questa sera (ore 21) sul palco del teatro Troisi di San Donato Milanese. In scena, oltre a D'Elia nella duplice veste di regista e interprete, ci saranno anche Monica Faggiani, Gianni Quillico, Mino Manni, Cinzia Spanò, Gustavo La Volpe, Eliana Bertazzoni, Diana Ceni e Andrea Finizio. *Le nozze del piccolo borghese* è stato, ormai tanti anni fa, il primo allestimento della Compagnia. Era il gennaio del 1997 e il regista Corrado d'Elia - con buona intuizione - decideva di formare un nuovo gruppo, una nuova compagnia, con cui iniziare un percorso di studio e raccontare un modo diverso di fare teatro.

I comportamenti dei nove protagonisti sembrano quasi pilotati da un demiurgo sconosciuto. Gli attori diventano di volta in volta burattini, spettatori, prigionieri delle proprie relazioni e delle proprie finzioni: una girandola di personaggi curiosi, figure caricaturali ancora attuali, che ruotano intorno a vino e cibo, tra canti grotteschi e danze maliziose, in un intreccio di relazioni che ne fa emergere il vero volto, al di là di ogni falso perbenismo. Si ride molto e si mastica amaro: la farsa è lo spunto per una critica corrosiva e pungente alla piccola borghesia di inizio Novecento, le cui ipocrisie si ritrovano nelle quotidiane abitudini della nostra (ex) classe



**FARSA**  
A fianco una foto di scena de "Le nozze del piccolo borghese"

media. Lo spettacolo riflette in maniera divertente nei costumi, abitudini e meschinità: la forte tensione alla rivolta che accompagnerà tutti gli scritti di Brecht è già presente per svelare le ridicole vanità dei piccolo borghesi, la loro superficialità e il perverso gioco delle false apparenze sociali. La regia, essenziale e ironica, mette in risalto l'umorismo e il sottile imbarazzo che aleggia tra gli invitati, in una storia dai toni impietosamente grotteschi, che rende al massimo le potenzialità comiche e le amarezze del testo brechtiano.

LE NOZZE DEI PICCOLO...

Compagnia Teatro Libero  
Teatro Troisi di San Donato,  
questa sera (ore 21)

## SABATO SERA



**GRAN FINALE A LODI PER "SCONFINATI SUONI"  
CON IL... NON SOLO JAZZ DI PAOLO TOMELLERI**

Finale in jazz per "Sconfinati suoni", la rassegna dedicata alle contaminazioni musicali che si chiuderà sabato sera alla Casa del popolo di Lodi con il quartetto guidato dal clarinetista Paolo Tomelleri, accompagnato da Davide Corini (pianoforte), Luca Garlaschelli (contrabbasso) e Tony Arco (batteria). Fedele al tema della rassegna, il quartetto non si limiterà a proporre al pubblico di via Selvagreca una ricca selezione di brani prettamente jazzistici, ma si cimenterà anche in altri generi, primo fra tutti la musica leggera. Lo stesso ha fatto Tomelleri nel corso della sua carriera, partita nel 1959 fra le fila de "I cavalieri", lo storico gruppo formato da Enzo Jannacci, Luigi Tenco, Nando De Luca e Gianfranco Reverberi. Le loro canzoni sono state portate al successo da Ornella Vanoni, Giorgio Gaber e dallo stesso Tenco, incise per l'etichetta Ricordi su dischi diventati oggi dei veri e propri pezzi da collezione. La militanza nella musica leggera proseguirà anche nel decennio successivo, durante il quale Tomelleri avrà modo di collaborare con i più grandi interpreti dell'epoca, in primis Adriano Celentano, che nel 1971 lo vorrà con sé al festival di Sanremo, per presentare insieme a lui la celeberrima "Sotto le lenzuola". In parallelo alla carriera di arrangiatore, tuttavia, Tomelleri non ha mai rinunciato all'altro grande amore della sua vita, il jazz, coltivato accanto a mostri sacri come Tony Scott, Joe Venuti e Bill Coleman. Un musicista dalle tante sfaccettature insomma, che il pubblico di via Selvagreca potrà riscoprire grazie al concerto di sabato, che avrà inizio alle ore 22. Prima di accomodarsi in platea, è possibile cenare con gli artisti prenotando al numero 349-3703017; ingresso con tessera Arci. (Sil. Can.)

**MUSICA** ■ SABATO AL DRIVER CAFÉ DI FOMBIO IL CONCERTO DEL GRUPPO CHE PRESENTA L'ULTIMO ALBUM

## Una nuova strada rock per i Sintonia Distorta

Undici inediti e un nuovo album distribuito sul territorio nazionale. I Sintonia Distorta si preparano all'uscita di *Frammenti d'Incanto* suonando per la prima volta al Driver Café di Fombio, dove presenteranno i brani contenuti nel cd. Il concerto, aperto dai Mad Felp di Sant'Angelo Lodigiano, è atteso per sabato (alle ore 22, ingresso libero). «Essendo ormai alla fine dell'attività di preparazione e di arrangiamento - dice il cantante e cofondatore del gruppo rock lodigiano, Simone Pesatori - coglieremo l'occasione per proporre tutti i pezzi che saranno inseriti nel nuovo album e per suonarli nella loro veste definitiva, dopo tanti mesi di lavoro in sala prove». In uscita entro il prossimo dicembre con una prima tiratura di 1.000 copie, l'album *Frammenti d'Incanto* è prodotto dalla Lizard Records, un'etichetta indi-

**DAL VIVO**  
A fianco i Sintonia distorta: il nuovo album si intitola "Frammenti d'incanto"



pendente molto quotata in ambito progressive rock, e segue il cd *Anthemies* del 2012, recensito positivamente dalle principali riviste e webzine del settore, come Rock Hard e Metal Maniac. I Sintonia Distorta inizieranno a maggio la regi-

strazione dei nuovi brani, arrangiati sotto la direzione artistica di Loris Furlan, manager dell'etichetta discografica, ma sono già pronti a calcare i palchi del lodigiano. Dopo il Driver Café di Fombio, locale che privilegia l'esecuzione di brani ine-

## LA RASSEGNA

## A Crema è il festival del palco

di ROSSELLA MUNGIELLO

Uno spazio per il teatro amatoriale e una rassegna che, per il 2014, si declina in prosa, musica e danza. Cresce Crema in scena, festival dedicato alla realtà non professionistica tenuto a battesimo dalla Fondazione San Domenico. Si parte con la sesta edizione della prosa di Crema in scena, in programma dal 24 aprile al 4 maggio, per poi aprire al ballo con la quarta edizione di Crema in scena Danza, dal 31 maggio al 15 giugno, mentre la musica sarà protagonista di due eventi speciali, il 9 e il 10 maggio, con Ricky Gianco e la Treves Blues Band, e con le esibizioni degli allievi dell'Istituto musicale Folcioni.

Serrato il calendario degli eventi della rassegna, con un ventaglio fitto di proposte a partire da giovedì 24 aprile con Il Giardino del Gigante (ore 21, in scena il Coro Melos di Montodine), Il Clan delle vedove - Tre donne e una catena (venerdì 25 aprile ore 21, compagnia teatrale Selvagreca) e Giovani Talenti in scena degli allievi del Conservatorio L. Campiani di Mantova, sul palco il 26 aprile alle 21. Domenica 27 aprile sarà invece la volta della celebre favola di Carlo Collodi Pinocchio (alle 21), mentre il 30 aprile toccherà a Il Cavallino Azzurro dal diario di Marilisa Leone e giovedì 1 maggio il palco del San Domenico si colorerà con Portobello Road - Avana Tour con i ritmi della band nata nel 2009 con uno sguardo agli anni Settanta.

Fiabe per non dormire (dei Navigatori di Ulisse, 40 ragazzi di prima, seconda e terza media con la regia di Andrea Carabelli) sarà in scena il 2 maggio, mentre a chiudere la prosa sarà I fratelli Karamazov, con la regia di Pietro Arrigoni, sabato 3 maggio. Ricky Gianco, e il È tutta colpa del Rock'n roll sarà sul palco venerdì 9 maggio alle 21, mentre negli eventi speciali c'è la Treves Blues Band, capitanata da Fabio Treves, sul palco il 10 maggio alle 21. La rassegna prosegue con la danza e le esibizioni degli allievi dell'Istituto musicale Folcioni. Per il programma completo, info e prenotazioni: [www.teatrosandomenico.it](http://www.teatrosandomenico.it) e tel 0373-85418.

SINTONIA DISTORTA

Concerto

Al Driver Café di Fombio, sabato

Elena De Monti