

In concerto

MILANO

La ricetta di Jamiroquai: un mix di funky e dance

L'inconfondibile, gradevole mix di funky e dance di Jamiroquai è finalmente di ritorno. Mercoledì una delle tante tappe del tour europeo fa suonare la band al Mediolanumforum di Assago. L'occasione è ghiotta per verificare l'impatto dal vivo dei brani di Rock Dust Light Star, inciso lo scorso novembre. I fan potranno ascoltare anche le canzoni più note dei precedenti sei album, suonate con la consueta raffinatezza. A dominare la scena, come di consueto, il leader e cantante Jay Kay: personalità forte, voce che trascina l'applauso e cappelli curiosi.



Jamiroquai

BERGAMO

Nek con il "quartetto" tra passato e futuro

Diciannove anni di carriera, dieci album di inediti pubblicati, più di otto milioni di copie vendute. E tanto entusiasmo, lo stesso dai tempi del debutto. Sono importanti i numeri legati a Nek, pronto a partire per un nuovo tour italiano, europeo e sudamericano. Ed è il teatro Creberg di Bergamo la location prescelta per dare avvio, nella serata di giovedì prossimo, al "Nek European Tour 2011 - The Quartet Experience". Accompagnato da quattro musicisti, suonerà il basso e riproporrà i brani principali del suo repertorio, inseriti lo scorso dicembre in un greatest hits. Verranno eseguiti in versione inedita, ovvero priva del suono degli strumenti elettronici, i più recenti successi E da qui, E con te e Vulnerabile. Il cantautore di Sassuolo saluterà i fan sulle note di Laura non c'è, il brano che lo ha fatto diventare una star del panorama pop-rock internazionale.

TREZZO SULL'ADDA

Le rime taglienti di Fabri Fibra, dai club ai palazzetti: sul palco il tour senza fine del re della "controcultura"

Continua con successo a girare l'Italia. Riempendo indifferentemente palazzetti dello sport e locali. Questa sera è già tutto esaurito al Live Club di Trezzo sull'Adda per il grande ritorno di Fabri Fibra. È un periodo felice per il grintoso rapper milanese. Il Controcultura Tour segna una tappa decisiva nella carriera di un artista che non lascia indifferenti: c'è chi lo adora e chi lo odia. Rime taglienti, musica martellante; Fabri Fibra canta per due ore, chiudendo con i singoli Tranne te, Vip in trip e la polemica Rivelazione. Nella polemica sembra quasi che ci siano, attaccando la tv, dai telegiornali di Emilio Fede alle interviste di Fabio Fazio. La sua idea di cultura si lega al rap, ai messaggi diretti, gridati più che cantati. Dal vivo il testo si arricchisce di spunti presi dalla cronaca di tutti i giorni. Per esprimere un'idea diversa di cultura. Una controcultura.



Fabri Fibra continua il suo tour

MILANO

Il cantastorie del lago alla scoperta di "Yanez"

È il momento della svolta per la carriera di Davide Van De Sfroos? La partecipazione all'ultima edizione del Festival di Sanremo ha consentito al cantautore comasco di farsi conoscere e apprezzare dal grande pubblico. Anche al di fuori della Lombardia, la sua regione. Quella dove è "esplosa" il suo originale personaggio, dove hanno fatto fortuna i suoi brani in dialetto tramezzino o laghé. Non ci sono più biglietti disponibili per lo spettacolo di domenica al teatro Ventaglio Smeraldo di Milano, in cui presenta il nuovo album Yanez. La figura dell'eroe salgariano è un omaggio a suo padre, gli altri brani contengono diversi spunti autobiografici. Ci sono i pomeriggi di festa sul lago, le ballate, tante storie d'amore. C'è la bella voce di Davide che accompagna il ritmo ora veloce, ora lento. Si coglie la maturità di un cantautore sempre più patrimonio di tutta l'Italia.

TEATRO SMERALDO

Per sempre "giovani" con i fratelli Sonhora

Due fratelli, rock, blues, tanti nuovi brani. Per la gioia delle numerose giovanissime fan, i Sonhora si esibiscono domani sera a Milano. Al teatro Ventaglio Smeraldo arriva il A place for us tour 2011, seconda fase dei concerti di promozione dell'omonimo album. Luca e Diego Fainello si esibiscono sullo sfondo delle vivaci scenografie di Federico Ferrarini, affiancati da quattro musicisti. Per l'occasione si sono divertiti a riarrangiare alcuni vecchi brani, su tutti L'amore, con cui vinsero Sanremo Giovani nel 2008, e "Se tu te ne vai".



I Sonhora

SABATO LA PRESENTAZIONE IN UN CONCERTO ALL'EX LINIFICIO

# Aka Beicho, il primo cd: una lunga storia in note dentro una sola lettera

Cinque mollette appese a un filo; cinque musicisti quarantenni che hanno fatto del rock il loro personale elisir di giovinezza. Fabrizio Tamagni, Davide Spelta, Angelo Zanesi, Luigi Osan con l'aggiunta di Elsa Bossi: ci sono loro dietro l'immagine che campeggia sulla copertina di A, il nuovo disco della band lodigiana Aka Beicho che verrà presentato domani sera al Centro di partecipazione giovanile gestito dall'associazione Clam all'ex linificio. «Il prossimo album si chiamerà K - dice Tamagni, il bassista - l'idea è incidere altri otto dischi ognuno dei quali avrà come titolo un'iniziale, fino a ricomporre per intero il nome del nostro gruppo. Oggi siamo solo all'inizio ma siamo decisi a proseguire, oppure chissà, tutto finirà con questo album». I fan si tranquillizzano, è assai improbabile che gli Aka Beicho appendano al chiodo i loro strumenti: la soddisfazione per il lavoro svolto e la passione smodata che nutrono per la musica li farà senz'altro proseguire sulla strada intrapresa. «Siamo molto contenti di questo primo album - aggiunge Spelta, autore dei testi e voce del gruppo -, anche se è un disco difficile da inquadrare, il sound che abbiamo ottenuto è abbastanza diverso rispetto da quello che carat-



Gli Aka Beicho: Angelo Zanesi, Luigi Osan, Elsa Bossi, Davide Spelta e Fabrizio Tamagni

terizza i nostri concerti: dal vivo siamo molto più crudi, più scarni e aggressivi, più "indi" insomma, mentre dal lavoro in studio viene fuori un'immagine diversa di noi». Un'immagine comunque fedele allo stile energetico e grintoso degli Aka Beicho, che si traduce in canzoni nate dalla collaborazione pa-

ritaria di tutti i componenti del gruppo (accanto a Spelta e Tamagni anche la chitarra di Zanesi e la batteria di Osan), ispirate al vivere quotidiano, al lavoro, agli affetti. «La quotidianità ci offre sempre mille sfumature - dice Spelta -, sentimenti positivi, piccole soddisfazioni, ma anche angoscia, disagio,



Davide Spelta ed Elsa Bossi durante una prova in sala di registrazione

comportamenti stereotipati come quelli che racconto in *Stessa destinazione*, una canzone nata quando facevo il pendolare a Milano». Fra «Conosco Davide Spelta da molti anni, suonavamo assieme nei Lipido, e quando mi ha chiesto se mi andava di partecipare alla registrazione di un nuovo disco ho accettato subito: i pezzi mi piacciono molto e mi diverte cantarli, ma non mi ritengo un membro effettivo del gruppo, almeno per il momento». Intanto però partecipa alle prove nella salla del Roal Sound Gallery (teatro di questa intervista) e sarà sabato sera sul palco del Clam: l'inizio del concerto è previsto per le ore 22, al termine sarà possibile acquistare una copia del nuovo disco, disponibile anche in tutti i negozi Wind di Lodi, Crema, Bergamo e Milano.

«Si parte con la "A", il prossimo sarà "K"»  
Silvia Canevara

In breve

ALLA CASA DEL POPOLO

«Storia di un'analisi»: un classico della terapia  
«Di madre in figlia. Storia di un'analisi», libro scritto dall'analista junghiana Lella Ravasi Bellocchio, è divenuto un piccolo classico del genere: è la storia di un'analisi in cui due donne - la terapeuta e la sua paziente - rivivono il rapporto madre-figlia. Il volume sarà presentato stasera (ore 21.15) presso la Casa del popolo in via Selvagrea nell'ambito del progetto "Fare Memoria" organizzato in collaborazione con Anpi provinciale e Libera. L'intuizione di Jung secondo cui ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia è l'ipotesi affascinante che orienta la terapia. La nuova edizione del testo presenta un saggio inedito, imperniato sul rapporto dell'autrice con la figlia bambina. L'appartenenza e la differenza segnano le tappe della loro relazione, incarnandosi nel confronto fra materno e femminile in modo autentico e toccante.

A PESCHIERA

Un appuntamento con le pagine thriller

Appuntamento con il genere thriller questa sera a Peschiera: nella sala conferenze della Biblioteca comunale di via Carducci si svolgerà la presentazione del libro "Scacco alla Regina" (2011, Editore Leone), scritto da Mario Mazzanti. Lo psichiatra forense Claps tenta di contrastare le mortali giocate di un misterioso assassino. Una partita a scacchi con la morte: vietato sbagliare, quando ogni mossa dell'avversario è un delitto. Dietro un primo omicidio all'apparenza risolto, si fa strada l'inquietante presenza di un serial killer: la sua sfida con gli inquirenti diventa un pericoloso gioco. L'iniziativa ha il patrocinio del comune, l'appuntamento è alle 21 (ingresso libero).

STASERA A RETEGNO

Le nuove tappe della Via Crucis di "Cècu" Ferrari

La prima volta è stato nel 1988. Da allora Cècu Ferrari e alcuni componenti della compagnia "I soliti", propongono nel tempo di Quaresima una lettura della Via Crucis, affidata a quattro voci recitanti e un coro, accompagnati dalle musiche di Paolo Ferrari, registrate all'epoca sull'organo della chiesa del Carmine. Questa sera riprendono gli appuntamenti in alcune chiese del lodigiano, che proseguiranno durante la Quaresima: oggi alle 21 nella chiesa di Retegno (Codogno); venerdì 1 aprile a Mairano; infine, il 15 aprile nell'abbazia di Abbazia Cerreto. Accanto a Cècu (cui è affidato il ruolo di narratore e che concluderà la lettura scenica con una sua poesia dal titolo *Per mi te se mort o Signur*) saranno Paolo Braghieri, Maddalena Frosi, Giovanna Lobbia e Diego Viola; il "coro" è composto da Giovanni Anselmi, Carlo Canevara e Fabio Tambani. «È una lettura pulita, senza ghirigori - spiega Cècu - perché l'importante è il contenuto, e poi è detta con l'anima, e questa è una cosa che il pubblico capisce e apprezza, perché si sente coinvolto: è impossibile restare indifferenti».

IL CONCERTO DEL GRUPPO ANDATO IN SCENA AL KM 298

## Sintonia distorta e volume per gli alfiere dell'hard rock

Da quindici anni sono i paladini lodigiani dell'hard rock con nature melodiche. Uno stile che continua a riscuotere successo, come confermato sabato sera, quando sul palco del Km 298, locale sulla tangenziale Sud di Lodi, i Sintonia distorta hanno fatto registrare ancora una volta il tutto esaurito. La band formata da Simone Pesatori (voce), Leonardo Laurora (chitarra), Giampiero Manenti (tastiere), Fabio Tavazzi (basso) e Damiano Tenca (batteria) ha proposto una scaletta scoppiettante, un mix energetico di cover e pezzi originali. Tra i brani più apprezzati dal pubblico anche alcuni "cavalli di battaglia" come *Inestimabile*, *Il vento dei pensieri*, *Pioggia di vetro* e l'autocelebrativa *Sintonia distorta*. Molto gettonate anche alcune cover come *Maniac* o *Call me*. Ora il nuovo progetto del gruppo è realizzare un album di inediti: «Negli ultimi due anni la formazione ha subito diversi cambiamenti - racconta Giampiero Manenti, tastierista che per di-

verso tempo si è cimentato anche con la musica jazz -. A settembre inizieremo le registrazioni del nuovo cd autoprodotta, in cui inseriremo le canzoni che proponiamo durante i concerti». I testi sono a firma di Pesatori, mentre la parte musicale è affidata agli altri componenti della band, ognuno dei quali aggiunge un



Un'immagine del concerto dei Sintonia distorta

tocco di fantasia ai brani. Intanto i Sintonia distorta proseguiranno la loro attività live: in programma, prossimamente, concerti sul palco del Seven di Lodi e al J Café di Livraga; a luglio invece si esibiranno a San Colombano al Lambro.

**Cinema Teatro Del Viale LODI**  
Viale Rimembranze 10  
Tel. 0371/426028  
LOCALE CLIMATIZZATO

**VENERDÌ e SABATO** ore 20,20 - 22,30  
**DOMENICA** ore 16,20 - 18,20 - 21,15  
**LUNEDÌ e MARTEDÌ** Spettacolo unico ore 21,15 Ingresso 4 euro  
**MERCOLEDÌ RASSEGNA DI PRIMAVERA** ore 16,00 ingresso 3 euro ore 21,00 ingresso 4 euro  
**GIOVEDÌ RIPOSO**

**PER QUESTA PUBBLICITÀ**  
Tel. +39 0371 544 300  
Fax +39 0371 544 301  
info@pubblimediasrl.it  
www.pubblimediasrl.it

**VENERDÌ**

**Radio traffico Lombardia** (ogni 01' e 32': dalle 7.00 alle 11.00 e dalle 16.00 alle 20.00)  
**Notiziario nazionale** (al 27': ogni ora dalle 7.00 alle 19.00)  
**Notiziario locale** (ogni 01': dalle 9.00 alle 11.00; dalle 14.00 alle 17.00 e alle 20.00) e **regionale** (13.01 - 18.01)  
**Notiziario sportivo** (12.01 - 19.01)  
**Cinema** (9.48 - 11.48 - 14.48 - 19.48)  
**Il Santo di domani** (20.05)

**9.00 - 12.00 Il Contagio del Mattino** - Contenitore di Rubriche (*Almanacco del giorno*: la storia di ieri e di oggi - *La Soffiata*: attualità e commento in anteprima - *Il Pranzo è da fare*: come rendere piacevole il "dovere" della tavola), musica, notizie, interviste e approfondimenti a cura di Cristina Soffientini. Speciale **Le Eccellenze lodigiane** (ore 9.15) della serie: "quelli che..." ce l'hanno fatta. Per la diretta: [mattino@radiolodi.it](mailto:mattino@radiolodi.it)

**12.30 - 13.00 Pasaporte Latino** - Viaggio intorno al Mondo latino-americano in compagnia di Beppe Bettè (con replica sabato alle 12.30)

**15.00 - 18.00 Viva Radio Lodi** - Appuntamento pomeridiano, condotto dal Dj Mauro Berto (*Disco Energy*: il disco lancio con il Dj ospite - *Merenda*: una fetta di buona notizia - *Olivetti 22*: quando la musica fa' testo - *Classifica PANINARA Top ten*: il meglio del meglio del 1985). Per la diretta in studio: [viva@radiolodi.it](mailto:viva@radiolodi.it)

**18.00 - 19.00 Musica Giovane On Air** - Rassegna musicale non competitiva organizzata dall'UPG della Diocesi di Lodi. Conducono Camilla Fasoli e Andrea Bersani, con la partecipazione di due giovani Band del territorio lodigiano. (in replica il sabato dalle 16.30 alle 17.30)

**19.00 - 20.00 Happy Hour** - Appuntamento serale con Elena Marziali, Beppe Bettè e Andrea Spinoni.

**il Cittadino**  
Frequenze d'ascolto  
Lodi Città 100.50 Mhz  
Lodi Prov. 89.00 Mhz  
Digitale terrestre TV e Internet  
[www.radiolodi.it](http://www.radiolodi.it)  
Per telefonare in diretta: 0371.544544